

香港管弦樂團與加蒂和巴孚·約菲攜手 於香港、廣州及北京演出

[2025年3月6日，香港] 香港管弦樂團（港樂）很高興於2025年3月及4月分別與著名指揮大師加蒂（Daniele Gatti）和巴孚·約菲（Paavo Järvi）攜手，將兩套節目帶到廣州及北京演出。在內地演出前，樂團將在香港呈獻相同的節目，分別是馬勒宏偉的第三交響曲和浦羅哥菲夫的精彩作品。

加蒂 | 馬勒三一香港及廣州 (2025年3月13日及15日)

藝術伙伴加蒂將指揮港樂，於第53屆香港藝術節及廣州演繹馬勒宏偉的第三交響曲。馬勒認為交響曲應當「包羅萬象」，這首由六個樂章構成的巨作便體現了此觀念，其中蘊含豐富多彩的情感，從深沉的悲傷到深邃的愛，從俗世的激情到超凡的靈性，皆無所不包。音樂會由女中音洛茜爾（Michèle Losier）擔綱獨唱，聯同香港管弦樂團女聲部及香港兒童合唱團，組成一個超過200人的演出團隊，陣容龐大。

香港演出將於2025年3月13日（星期四）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$880、\$700、\$520及\$380，現已售罄。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

獲香港特別行政區政府駐粵經濟貿易辦事處的支持，廣州演出將於2025年3月15日（星期六）下午4時於星海音樂廳交響樂演奏廳舉行。音樂會票價為RMB ¥1,080、¥880、¥680、¥480及¥280，現已售罄。

巴孚·約菲與金本索里—香港及北京 (2025年4月4日及7日)

格林美得獎指揮巴孚·約菲將與港樂攜手為大家帶來一套崇尚簡約的節目，以其愛沙尼亞同胞、簡約主義作曲家帕特的《輓歌》揭開序幕。囊括ARD慕尼黑國際音樂大賽、柴可夫斯基國際音樂大賽及伊麗莎白女王國際音樂比賽等多項國際大獎的小提琴家金本索里（Bomsori Kim）首踏港樂舞台，帶來浦羅哥菲夫的第二小提琴協奏曲。這首作品猶如「為小提琴和樂團而作的音樂會奏鳴曲」，反映了作曲家對簡單清晰音樂的追求。這個主題將延續至音樂會的下半場，由樂團演奏浦羅哥菲夫的第四交響曲。

香港音樂會將於2025年4月4日（星期五）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票現已於城市售票網公開發售，票價分別為HK\$520、\$420、\$320及\$220。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

獲香港特別行政區政府駐北京辦事處的支持，北京音樂會將於2025年4月7日（星期一）晚上7時30分在國家大劇院音樂廳舉行。音樂會票價分別為RMB¥680、¥580、¥500、¥420、¥320、¥240及¥180。有關票務資訊，請瀏覽<https://m.chncpa.org/product.html?id=10001399>。

此外，港樂首席王敬、第二副首席王亮、首席中提琴凌顯祐、首席大提琴鮑力卓（Richard Bamping）及香港著名鋼琴家李偉安將於2025年4月6日（星期日）於北京藝術中心音樂廳舉行室內樂音樂會。港樂亦會舉辦一系列文化交流活動，邀請當地音樂學生及社區參與。

表演者

加蒂，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

加蒂畢業於米蘭威爾第音樂學院，主修作曲和管弦樂指揮。他由 2024 年 8 月起擔任德累斯頓國家樂團的總指揮；現為佛羅倫斯五月歌劇院的總指揮及馬勒室樂團的藝術顧問。他曾擔任羅馬歌劇院的音樂總監，並在多個重要音樂機構擔任要職，包括聖西西利亞國立音樂學院、皇家愛樂樂團、法國國家樂團、倫敦皇家歌劇院、博洛尼亞市立劇院、蘇黎世歌劇院，及阿姆斯特丹皇家音樂廳樂團。

洛茜爾，女中音 [\[詳細介紹\]](#)

洛茜爾為享譽全球、備受推崇的音樂會歌唱家。在 2024/25 樂季，她分別與布魯塞爾愛樂樂團、香港管弦樂團、德累斯頓國家樂團及大東部梅斯國家管弦樂團合作，演繹馬勒第三交響曲。近期主要演出包括：在都靈與 RAI 國家交響樂團合作的孟德爾遜《讚思讚美詩》，在羅馬與聖西西利亞學院交響樂團合作的《以利亞》，於佛羅倫斯音樂節演唱《呂克特歌集》，以及在艾尼斯高音樂節演唱馬勒第二交響曲。

香港管弦樂團合唱團女聲部 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團合唱團早於 1980 年成立，是港樂的專屬合唱團。多年來，港樂合唱團與樂團一同為觀眾帶來各式各樣的合唱傑作。2013 年，合唱團進行大型招募計劃，吸引逾 450 名合唱愛好者參與試音，重組後的首次演出為韓德爾《彌賽亞》，大獲好評。合唱團其後在馬捷爾、梵志登、麥克基根等傑出指揮的棒下，演出巴赫、貝多芬、布拉姆斯、布烈頓、海頓及馬勒的重要合唱作品。港樂合唱團合唱訓練計劃於 2020/21 樂季推出，為有志成為專業歌唱家的團員提供演出及培訓機會。

香港兒童合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港兒童合唱團（香兒）成立於 1969 年，為香港首隊兒童合唱團，並為註冊非牟利慈善團體。現時香兒已成為世界上人數最多、組織最龐大的兒童合唱團，擁有超過 5,000 名團員，更發展為一個多元兒童藝術團體。

巴孚·約菲，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

愛沙尼亞指揮巴孚·約菲被譽為當今最出色的指揮之一，與世界各地頂尖樂團合作無間。現為蘇黎世音樂廳樂團音樂總監及不來梅德意志室樂團藝術總監，他也是愛沙尼亞節日樂團及派爾努音樂節的創辦人兼藝術總監。約菲是炙手可熱的客席指揮，經常指揮柏林愛樂、倫敦愛樂、紐約愛樂及阿姆斯特丹皇家音樂廳樂團。

金本索里，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

小提琴家金本索里以具感染力的演奏和精湛琴技蜚聲國際，與多個頂尖樂團合作，包括紐約愛樂、洛杉磯愛樂及維也納交響樂團，並與雷西、巴孚·約菲及阿爾索普等指揮合作。2024/25 樂季重點演出包括與盧維里揭開愛樂樂團的新樂季序幕，首度與費城樂團及德國小交響樂團合作，並在胡薩率領下，與班貝格交響樂團巡演。此外，她將重返阿姆斯特丹皇家音樂廳及香港，並初次於倫敦威格摩音樂廳獻藝。



加蒂 | 馬勒三

13 | 3 | 2025

THU 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$880 \$700 \$520 \$380

售罄

15 | 3 | 2025

SAT 4PM

星海音樂廳交響樂演奏廳

RMB ¥1080 ¥880 ¥680 ¥480 ¥280

售罄

表演者

[加蒂](#)

[洛茜爾](#)

[香港管弦樂團合唱團女聲部](#)

[香港兒童合唱團](#)

指揮

女中音

節目

馬勒

第三交響曲

[下載新聞相片](#)



加蒂

相片: Marco Borggreve



洛茜爾

相片: Isabelle Francaix



香港管弦樂團合唱團女聲部

相片: Desmond Chan/港樂



香港兒童合唱團



香港管弦樂團

相片: Desmond Chan/港樂

巴孚·約菲與金本索里

4 | 4 | 2025

FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

7 | 4 | 2025

MON 7:30PM

北京國家大劇院音樂廳

RMB ¥680 ¥580 ¥500 ¥420 ¥320 ¥240 ¥180

<https://m.chncpa.org/product.html?id=10001399>

表演者

[巴孚·約菲](#)
[金本索里](#)

指揮
小提琴

節目

帕特
浦羅哥菲夫
浦羅哥菲夫

《輓歌》
第二小提琴協奏曲
第四交響曲

[下載新聞相片](#)



巴孚·約菲

相片: Kaupo Kikkas



金本索里

相片: Kyutai Shim



香港管弦樂團

相片: Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org



香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團